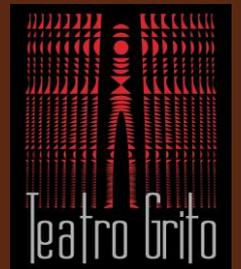


Teatro Grito presenta:

VIAJE AL  
CORAZÓN  
DE LA MADRE  
TIERRA





**GÉNERO:**  
Teatro de calle

**DIRECCIÓN:**  
Carmencita Guillén Ortúzar

**ACTUACIÓN:**  
Mariel Camacho Ovando  
Bernardo Arancibia Flores  
Michael Apaza Apaza  
Rene Suntura Mamani

**VESTUARIO:**  
Carmencita Guillén Ortúzar

**MÚSICA ORIGINAL:**  
Alejandro Rivas Cottle

**DISEÑO SONORO:**  
Bernardo Arancibia Flores

**CONFECCIÓN DE TITERES GIGANTES:**  
Teatro Grito y Mauricio Reynaga.



# PÚBLICO OBJETIVO

Todo público.

## SINOPSIS

Dos exploradores emprenden un viaje para llegar al corazón de la madre tierra, en su camino se percatan de que el daño a la madre tierra es mayor del que pensaban y su dolor es más profundo cada vez.

Para alcanzar su objetivo deberán vivir varias aventuras y encontrar a los Ajayus de la madre tierra, quienes les ayudarán a comprender mejor lo que sucede en su corazón.





## REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

[https://drive.google.com/file/d/1xagCI4b8npp27kCTip6UNh1EYjwTATPs/view?usp=share link](https://drive.google.com/file/d/1xagCI4b8npp27kCTip6UNh1EYjwTATPs/view?usp=share_link)

## TEASER

<https://youtu.be/3u6-G3AYxWI>





## NOTAS DE PRENSA:

<https://www.eldiario.net/portal/2022/08/28/viaje-al-centro-del-corazon-de-la-madre-tierra/>

<https://www.paginasiete.bo/cultura/teatro-grito-actua-en-calle-buscando-a-la-madre-tierra-YM3824818>

<https://www.facebook.com/lapazculturas/photos/pcb.5763841090326179/5763837453659876/>

<https://losmuros.org/4336/teatro-grito-y-su-viaje-al-centro-del-corazon-de-la-madre-tierra-en-wayna-tambo-por-wayna-tambo/>

<http://ccelp.bo/evento/guateque-2022/>



# TRAYECTORIA DE LA OBRA

Estrenada en agosto del 2022 con el apoyo del Centro de la Revolución Cultural de la Fundación del Banco Central de Bolivia, ya es ganadora de una mención especial en el XV Concurso Municipal de Teatro “Raúl Salmón de la Barra” en la categoría Teatro Breve y ha realizado presentaciones en:

- 23 Festival de Titiriteros Juglares (Córdoba, Argentina)
- Festival Internacional de los Títeres “Titirikuti” (La Paz, Bolivia)
- Festival “Escénica” (La Paz, Bolivia)
- Obra invitada a la clausura de la 1ra Residencia teórico-práctica del Centro de Antropología Teatral en Argentina con Eugenio Barba y Lujia Varley.



## SOBRE TEATRO CRITO:



Teatro Grito ha realizado desde 1998 obras de Teatro de Sala, Teatro Infantil, Teatro de Calle y Pasacalle como parte de una técnica y estética propias. Sus obras han realizado presentaciones en los festivales nacionales más importantes y también ha representado a Bolivia en encuentros y festivales de Alemania, Argentina, Brasil, Chile, Colombia y Perú. A nivel nacional, con sus distintas obras, ha sido reconocido con el Premio Plurinacional “Eduardo Abaroa” (2016, 2012), el Premio Municipal de Teatro “Raúl Salmón de la Barra” (2022, 2019, 2018, 2016, 2015, 2011, 2010) y el Premio Nacional de Teatro “Peter Travesi” (2022, 2019, 2018, 2016, 2014, 2012, 2011, 2009 y 2004)



Las obras que han tenido mayor trayectoria y se encuentran en gira hasta la fecha son:

**“DE BRUJOS Y ARTILUGIOS”**  
(2021) - Teatro para niños/as

**“MICROTEATRO DEL FIN DEL MUNDO”**  
(2020) - Microteatro virtual

**“AMOR”** (2019) - Comedia

**“MI HIJO SÓLO CAMINA UN POCO MÁS LENTO”**  
(2018) - Drama

**“EN BUSCA DEL GUARDIÁN DE LAS BEGONIAS”**  
(2016) - Teatro para niños/as

**“DIME QUE ME AMAS”** (2015)  
- Unipersonal

**“NEGRO”** (2014) - Teatro de calle

**“PIS”** (2012) - Comedia

**“LA ABUELA GRILLO”**  
(2009) - Teatro para niños/as





## CONTACTOS:

[teatrogrito@gmail.com](mailto:teatrogrito@gmail.com)

(+591) 72599019





**MUCHAS  
GRACIAS!**

